

ASSOCIAZIONI

Esce tutti i giorni eccezzuata la Domenica.
 Udine a domicilio . . . L. 16
 In tutto il Regno . . . » 20
 Per gli Stati esteri aggiungere le maggiori spese postali.
 Semestre e trimestre in proporzione.
 Un numero separato . . . Cent. 5
 » arretrato . . . » 10

GIORNALE DI UDINE

E DEL VENETO ORIENTALE

(ORGANO SPECIALE DELLA CAMERA DI COMMERCIO)

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina cent. 25 per linea. Annonzi in quarta pagina cent. 15 per ogni linea, o spazio di linea.
 Lettere non affrancate non si ricevono né si restituiscono manoscritte.
 Il giornale si vende all'Edicola dal Tabaccaio in piazza V. E. in Mercatovechio ed in Via Daniele Manin e da Luigi Ferri in Via della Posta.

VITA ROMANA

(NOSTRA CORRISPONDENZA PART.)

Roma, 2 maggio.

La Camera dopo tutti questi giorni di vacanza si è riaperta non il Bilancio di assestamento, sur il quale i pochi deputati presenti han pensato bene di non fare una lunga discussione, rimandandola invece alla legge per i nuovi provvedimenti finanziari. Cosicché è stato approvato dopo poche osservazioni degli onorevoli Bertollo e Branca; a domani il bilancio di grazia e giustizia. Importantissimo invece è il progetto presentato dall'on. Bertollo-Viale con viva raccomandazione alla Camera di non appigliarsi come al solito a temporeggiamenti che egli ritiene dannosissimi: importantissimo soprattutto perchè propone l'aumento delle armi di artiglieria e di cavalleria che è stato sempre osteggiato dal precedente Ministro della guerra.

Notizie parlamentari. L'on. Damiani è stato oggi nominato presidente della Commissione del progetto sulla sistemazione degli assegni per le ferrovie. L'on. Randaccio è stato nominato relatore del progetto di legge sull'organico del personale di marina; e l'on. Pais presidente della Commissione.

È stata ascoltata con generale soddisfazione nei nostri circoli parlamentari la notizia che il generale Saletta oggi ha dichiarato lo stato di guerra a Massaua, ritenendosi che tale atto d'energia sia il principio della ostilità col nemico.

Neppure oggi è terminato il doloroso processo Canzi-Viganò; forse terminerà domani. Diso doloroso, perchè fa veramente pena il vedere sul banco degli imputati un giovane ufficiale dell'esercito, con una così triste accusa! E poi una donna; di cui si discute più o meno palesemente l'onestà; un deputato e un patriotta come l'on. Canzi percosso tanto follemente; lettere di un verismo desolante che straziano il cuore! E dire che alcuni giornali vi han saputo porre la questione di partito e tentano aggravare la posizione del Viganò opporre di accagionarlo da ogni accusa!

Sono spinti in avanti con alacrità i lavori per il monumento agli eroi di Dogali che sorgerà in piazza della Stazione e sarà inaugurato solennemente il 5 giugno alla presenza delle

LL. MM. e di numerose rappresentanze. Si tratta di un semplice ed elegante obelisco, il quale nella base porterà scritti i nomi di tutti i soldati morti il 26 gennaio a Dogali.

S. A. R. il principe di Napoli è del tutto guarito dalla rosolia ed è già ritornato ai suoi prediletti studi; anzi se per il 10 di maggio la stagione si sarà addolcita l'augusto giovinetto andrà con S. M. il Re ad assistere alle feste di Firenze. Il Re è atteso da Venezia il 4 od il 5 perchè verrà per la consueta relazione dei Ministri.

A proposito: la *Riforma* si è fatto telegrafare tutto il discorso che l'on. Crispi ha tenuto oggi a Venezia per la inaugurazione dell'Esposizione di Belle Arti. Fra le altre frasi vi trovo questa: «graziosa Sovrana, che siete la poesia in abito di Regina! Incomincio a credere con l'on. Cavallotti che il potere sciupi gli uomini, almeno nell'eloquenza; siamo giusti: il faccendoso Grimaldi questa volta è stato superato dal collega!

Stasera al teatro Costanzi avremo l'ultima rappresentazione dell'*Otello*. Ed ora che tutta la critica possibile ed immaginabile è stata fatta sull'ultima opera del Verdi, permetta il gentile lettore che io, entusiastico ammiratore del Maestro, che forse è l'unica e vera gloria vivente dell'Italia protesti contro l'uso e l'abuso della *reclame* che ha fatto l'ex-collega Canzi (attuale impresario del Teatro Costanzi), il quale forse ha preso il Verdi per uno di quei tanti compositori più o meno gonfiati dai giornali, le cui opere, dopo essere state rappresentate due o tre sere, moiono per... indifferenza del pubblico. Proprio una cosa da teatrini di villaggi: fanali straordinari, servizio speciale di guardie municipali per tutte le strade adiacenti e in grande tenuta nell'atrio del teatro, e perfino (*risum teneatis?*) nella Via Nazionale su per l'aria all'altezza di un terzo piano un cartellone appeso ad una corda tesa da parte a parte, con la scritta: *Otello*.

Proprio la *reclame* che un impresario di buona volontà può fare tutto al più ad una operetta qualunque, ultima novità di Parigi!

Al Teatro Massimo abbiamo un *Don Carlos* che malgrado gli egregi artisti che vi prendon parte minaccia di morire fra quinta e quinta insieme con quella povera *Luisa Müller* naufragata

misericordia fra i fischi degli spettatori, i quali con ragione pretendono uno spettacolo migliore da una impresa sussidiata dal Comune con centinaia di migliaia di lire.

A. C.

1 E 2 MAGGIO A VENEZIA

(NOSTRA CORRISPONDENZA)

Venezia, 3 maggio.

(DOM). Sulla riva degli Schiavoni e precisamente sul tratto detto di San Zaccaria s'innalza il monumento a Vittorio Emanuele, inauguratosi domenica alla presenza dei Sovrani, dei ministri Crispi e Brin e coll'intervento dei rappresentanti della magistratura, dell'esercito, della diplomazia e della stampa.

Alle 11 1/2 si scopri il monumento, opera dell'egregio Ettore Ferrari, artista valente quanto illustre patriota.

Parlarono nobili parole, il senatore Fornoni ed il sindaco di Venezia, tessendo a grandi tratti la vita e le gesta del grande Monarca.

Permettete che vi dia un'idea di quest'opera grandiosa, non indegna certo dell'Uomo ch'essa rappresenta e che onora grandemente l'autore.

Sopra una base di granito roseastro (Oredo di Baveno) s'innalza maestosa la statua equestre del Magnanimo Sire, in uniforme di generale in atto di sollevare la spada che stringe nella destra, mentre colla sinistra trattiene la foga del cavallo.

Al lato, diremo, nord della base, sui gradini sta seduta in nobile atteggiamento una donna di forme aduste, e pronunziata, avente a lato il leone incatenato, e che rappresenta Venezia schiava, mentre dalla parte opposta cioè quella prospiciente San Marco una nobile figura di donna, nobile e maestosa fiancheggiata dal leone che ha infrante le catene è l'allegoria della Venezia liberata, splendido di sorriso e dell'aureola della gloria.

Lo zoccolo in marmo su cui poggia il cavallo è ornato di due magnifici bassorilievi rappresentanti l'uno, cioè quello rivolto al mare, l'entrata di Vittorio Emanuele a Venezia, l'altro un episodio della battaglia di Palestro, due cose lavorate con perfezione e gusto mirabilissimi.

In complesso intenditori e non intenditori sono unanimi nel giudicare riuscitissimi e lodabilissimi, il concetto, la perfezione delle linee e l'esecuzione; a parer mio la località fu poco felice.

l'animo, da far interpretare lo spirito dell'artista, animato fervidamente dalla religione. L'arte sua la considerava come un mezzo di manifestare lo spirito nelle figure che prendeva a dipingere, affine di trasfonderlo così negli osservatori.

Grandioso e corretto nel disegno, senza mai perdere quella severa castigatezza di massime che dal Bellini aveva imparato; le incarnazioni sue si accostano assai più alla verità viva che non quelle del suo maestro; e il suo chiaroscuro ci parve meglio inteso che non quello dei veneti suoi maestri. Al Zanetti cividalese che dispose per bene e l'accoglienza, e quanto era d'uopo vedere e conoscere; a questo appassionato cantore, dobbiamo i ringraziamenti di noi compagni ed amici suoi. La riconoscenza dell'animo nostro sarà sempre durevole avendoci procurato un conforto alla nostra vita. Siccome poi nel banchetto fraterno potemmo abbandonarci all'argomento dei nostri studi; a quelli dell'arte che esercitiamo, essendo essa la maestra della massima perfezione sociale; il nostro compagno l'abate Tonissi alla chiusa del pranzo, volle tener un discorso sulla Musica, risor-

mente scelta, giacchè venendo dal mare, il monumento resta assorbito dalla linea delle case che lo fronteggiano, mentre ovè fosse stato collocato o nella piazzetta di San Marco o nella Piazza Grande l'effetto estetico sarebbe stato certamente migliore di quello attuale.

Fantastica e benissimo riuscita fu l'illuminazione alla sera, e quantunque per l'enorme quantità dei lumi l'accesione non si potesse completare che ad ora assai avanzata, è certo che da tempo e forse in nessun'altra occasione Venezia godette un simile spettacolo. Dal Giardino Reale ai Giardini pubblici ove trovarsi gli edifici dell'Esposizione, e cioè per una tratta di oltre 1500 metri, era tutta una linea variata e graziosa di piante, colonne, archi, piramidi ecc. carichi di lumi bianchi, rossi, verdi, gialli, a cento colori, mentre oltre la Laguna dall'isola di San Giorgio alla Giudecca una siepe di Margherite, vagamente illuminata, e interrotte qua e là da edifici architettonici rischiarati nelle loro linee principali, riflettevano sul mare le tinte più armoniche e gaie.

Diversi bastimenti ancorati nel Bacino di San Marco furono con sommo gusto illuminati con palloncini colorati, e innumerevoli bizzosse, gondole, barcette, sandoli, battelli, imbarcazioni di ogni sorta, popolate da cantanti e suonatori, percorrevano in tutti i sensi, e con piacevole confusione quell'ampia distesa di mare.

Ieri alle due ebbe luogo l'inaugurazione della Mostra, solennità che ebbe luogo nel recinto della Cavallerizza ai giardini, ridotta a Salone dei Concerti.

Con una puntualità veramente apprezzabile, i Reali al suono della nota marcia alle 2.5 presero posto sul palco espressamente eretto, dopo di che presero la parola il Sindaco, Conte Serégo d'Alghieri, e poscia il Conte Papadopoli, presidente dell'Esposizione, e dopo il Ministro Crispi narrando con minuziosa precisione il progresso delle arti in Italia, e chiedendo infine alle LL. MM. il permesso di dichiarare aperta l'Esposizione, salutò il Comitato, il Giuri e le rappresentanze per il loro concorso.

Sebbene molto a disagio, potei intendere gran parte del suo discorso e posso assicurarvi che esso fu all'altezza dell'importante cerimonia.

In seguito le LL. MM., il Re in di-

dando i due geni che ebbe Cividale nei due maestri Candotti e Tomadini. Pregato di lasciarlo, lo riproduciamo, a testimonianza di gaudio sentito nella visita di questa illustre città, e di tributo a quelle gentili persone che vollero onorarci, colle loro attenzioni, e col cuore al pronto al bene ed all'affetto per noi.

I sacerdoti della Metropolitana
DISCORSO
 tenuto al banchetto di fratellanza jeratica il 2 maggio 1887.

Se io confortato non fossi dall'onesta fiducia di quella somma e singolare bontà, che il pubblico grido mi accerta non essere in voi minore, all'eccellenza dell'animo educato a virtù e al ministero musicale, conforto alle lunghe tribolazioni che i pochi nati a creare hanno sempre compagne nel cammino della vita; con qual cuore e coraggio, con quali scorte oserei cimentare la luce di un aringo, che gli intelletti più nobili e più fecondi paventavano sempre? In questa nobile ed antica città che io vorrei chiamare maestra a bello studio, e nell'arte del bello e del con-

visa da generale, e la Regina in raso verde oliva e seguiti dal corteggio entrarono a visitare la mostra, percorrendola, per così dire, a volo d'uccello; qui avvenne un incidente; gli invitati tutti credevano di poter seguire i Reali, ma invece appena l'ultimo del seguito fu entrato, i portieri chiusero bravamente la porta; da qui tumulto, grida, recriminazioni; dopo mezz'ora finalmente si entrò tutti e sebbene con un po' di confusione potemmo dare una prima occhiata generale all'Esposizione, sulla quale pronunzio l'opinione che me ne feci. Roba da n'è, anche bellina; in quadri, in scultura vi è qualche bel lavoretto, ma quello che chiamasi un *lavoro di polso*, un *dispolavoro* non lo ho visto. Del resto manderò i dettagli in seguito; c'è da vedere e da studiare e per questo ci vuol tempo, e in breve vi scriverò più distesamente, segnalando in modo speciale i lavori dei nostri friulani, che spero non saranno stati addietro degli altri.

Processo Canzi-Viganò

Ieri ebbe termine questo processo che si discuteva da parecchi giorni innanzi al tribunale correzionale di Roma.

Dopo lunga deliberazione del tribunale venne pronunziata la sentenza che condannò il tenente Viganò per le ferite recate al deputato Canzi ad un trimestre di carcere, per la diffamazione della sorella a 200 lire di multa; per ingiuria al Canzi a 30 lire d'ammenda.

Il direttore del *Corriere della Sera*, Scarfoglio, e il gerente furono condannati per aver pubblicato un colloquio col Viganò a 200 lire di multa a titolo di diffamazione.

Il trasporto delle ceneri di Rossini

Ieri seguì a Firenze il solenne trasporto della salma del Gran Pesarese a Santa Croce.

Il corteo numeroso mosse dalla Stazione arrivando a Santa Croce alle 3.30 pom.

Al Duomo si eseguì la preghiera del Mosè con un coro composto di signore accompagnate da bande militari. L'effetto fu grandioso.

I Reali a Venezia

S. M. il Re partì da Venezia per Roma questa notte alle 2.30.

S. M. la Regina partirà probabilmente martedì.

(Adriatico).

APPENDICE

I cantori del Duomo di Udine a Cividale

Bisogna veramente riconoscere che questa antichissima Città ci offre meraviglie tali, da meritarsi quella fama che la rende orgogliosa e della sua storia, e dei preziosissimi Codici che Ella possiede. Il sentimento poi di dignità che tutti sentono pel loro paese, lo sperimenta ogni visitatore, e noi restammo ben sorpresi della gentilezza avuta nella visita che abbiamo fatta al Duomo, al Tempietto longobardo, all' Ospitale, e in famiglie private, ove abbiamo un'accoglienza degna d'un popolo civile. Quella giornata ci fu di ristoro alla nostra vita monotona, e quindi la ricorderemo sempre, per le gentili dimostrazioni avute dal Capitolo, e dalle famiglie Zanutti ed altre, alle quali abbiamo promesso di rivedere quel gioiello dell'arte, il bellissimo quadro di Pellegrino, dal quale non potevamo staccarci mai. E dicevamo tutti concordemente questo Duomo quanto valerebbe di più, se fosse sgombrato di

banchi, di pulpito, e di altri oggetti che disturbano le belle linee tanto conosciute dai Greci e praticate da noi, nei grandi e sontuosi edifici che abbiamo in Firenze, in Roma, Venezia ed altre illustri città. Anche gli altari dei fianchi delle navate, tolgono quell'armonia lineare che il Palladio ideava a compimento di un monumento degno di una capitale.

Gustammo le suonate dell'organo del nostro Zanutta, e vuoto come era il Tempio, udimmo una sonorità maestosa, che entusiasmava ogni anima che sente. Fummo sorpresi del Monasterio delle Ursoline che a dir vero è un incanto, per la posizione sì bella, e un silenzio che regna, avendo un'armonia di archi sì belli e graziosi, e finestre che prospettano una cascata del fiume, da poetizzare qualsiasi uomo che ami il bello. Le città moderne tendendo linee rette se piacciono all'occhio, ci pare che più poetizzino le città antiche, quali erano Roma, Padova ed altre della Magna Grecia. Cividale ci dà in piccolo una idea del grande passato, che invita lo storico a studiarlo. Il quadro del Pellegrino p. e benchè veduto altre volte, ci parve fare tale impressione an-

cento musicale, odoratissima, avendo dato due stelle nelle persone di Candotti e di Tomadini, anime vergini che speravano ed amavano; che raccolte dentro il segreto d'un'epoca musicale, diedero incremento di facilità creatrice, appassionata, credente, raffinata, progressiva: come mai io uomo che non so di musica se non quanto m'insegna il cuore, io uomo nuovo e diottero inesperto oserei favellare al vostro cospetto, e pronunciarvi su d'un'arte che solo le anime vergini che sperano ed amano, sentono tutta quanta la santità, che in tempi di prostituzione e di scetticismo vivono fredde e languenti?

Sono poche le voci che si levano a protestare contro coloro che trafficatori di note, inceppano il genio di cui la Provvidenza impresso sulle anime italiane il suo bacio, con le labbra delle Grazie. L'intelletto ha sete d'unità in tutte le cose; ma ignora le vie di raggiungerla; e non s'attenta d'entrarvi. L'Arte cristiana, l'Arte libera, l'Arte umana, s'affoga sotto i rottami del mondo Pagano. Gli ingegni troppo divagano oggi nelle vie che s'affacciano all'intelletto cieco in certe adorazioni perdute. Non ravvogliamoci nelle nuvole

PARLAMENTO NAZIONALE

Seduta del 3.

Senato del Regno

PRES. DURANDO

Nella seduta di ieri, dopo commemorati Collobiano e Tirelli, il senatore Passella interroga il ministro dell'interno sulla crisi in Sardegna. Saracco risponde che comunicherà l'interrogazione al ministro assente.

Bertolà Viala, presenta i progetti approvati dalla Camera.

Camera dei Deputati

PRES. BIANCHERI

Dopo avute alcune interpellanze si discute il bilancio preventivo di grazia e giustizia.

Dopo alcune osservazioni di diversi deputati, viene rimandato il seguito alla seduta odierna.

La votazione dei progetti discussi risulta nulla per mancanza di numero. La seduta è chiusa alle 6.25 pom.

CRONACA

Urbana e Provinciale

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE.

Stazione di Udine - R. Istituto Tecnico.

2 maggio	ore 9 a.	ore 3 p.	ore 9 p.	ore 9 a.
Barometro ridotto a 10° al- to m. 116.10 sul livello del mare millim.	752.5	750.6	751.6	750.2
Umidità rela- tiva	67	49	63	80
Stato del cielo	misto	misto	coperto	misto
Acqua caden- te (direz.)	SW	S	—	W
Vento (vel. k.)	1	5	0	0
Term. cent.	17.5	21.9	16.7	18.0

Temperatura (massima 23.5)

Temperatura (minima 10.6)

Temperatura minima all'aperto 7.9

Minima esterna nella notte 1-2 7.5.

Telegramma meteorico del

l'ufficio centrale di Roma, ricevuto alle

ore 4.10 pom. del 3 maggio 1887.

In Europa la depressione nell'Inghilterra a mezzogiorno del mare del Nord e nella Manica; estendesi nel Mediterraneo occidentale. S. Matteo 851, Amburgo 752, Zurigo 754, Atene 765. In Italia nella 24 ore barometro alquanto discende, qualche pioggia a nord-ovest del continente e venti forti di scirocco sulla penisola Salentina, meridionali, al centro, temperatura aumentata alta caligine. Stamane cielo sereno a nord in Sicilia coperto, caliginoso altrove; venti freschi sciroccali nell'Italia inferiore, deboli intorno a levante a nord; barometro 756 in Sardegna, 760 Trapani, Roma, Milano, Belluno 764 costa Jonica; mare agitato nella costa del medio Tirreno. Probabilità. Venti forti meridionali fuorché a nord, qualche pioggia nell'Italia superiore, temperatura sempre elevatissima, mare agitato.

Dall'Osservatorio Meteorol. di Udine.

Consiglio provinciale. Questo anno cessano dalla carica di consiglieri i signori:

Bossi cav. dott. Gio. Batt. pel distretto di Palmanova.

Clodig cav. prof. Giovanni per san Pietro al Natosone.

Faelli Antonio per Maniago.

del misticismo, né prostriamo la nostra mente alle reliquie del medio evo. Chiediamo l'ispirazione alla fede, a quella parola obliata, che quasi da cinque secoli, dissotterra l'individualità concitata, mediante il Divino ispirato, che per animare la giovinia, la nuova, la bella Europa dei popoli; andò in traccia d'un cielo più puro, d'un mondo più fiorente, di quello che aveva trovato nella illustre e religiosa Firenze. Andate oltre o virtuosi figli dell'armonia, come mai potrete voi afferrarla, se non innalzandovi alla contemplazione di questo universo, affacciandovi colla fede alle cose invisibili, abbracciando del vostro studio, dell'anima vostra, e del vostro amore, tutto quanto il creato! E perché vorrete rimanervi accozzatori di note, trovatori d'un giorno, o peggio, quando sta in voi consacrarsi sulla terra a tal ministero, che gli angeli soli, nella credenza dei popoli, esercitano su nel cielo?

La musica, che è la sola favella comune a tutte le nazioni, unica che trasmetta esplicito un presentimento d'umanità, essa è chiamata certo ad altissimi destini che non sono quelli di trastullar l'ore di ozio a un picciol numero di scioperati, che vediamo o nei teatri, o nei caffè, o nelle famiglie dei signori. Gli eletti che la trattano,

Ferrari dott. Pio Vittorio per Palmanova.

Galvani cav. Giorgio per Pordenone. Malisani cav. dott. Giuseppe per Tarcento.

Parissutti dott. Luigi per Moggio. Sartori dott. Gio. Batt. per Sacile. D'Andrea Mattia per Spilimbergo. Simoni cav. dott. Gio. Batt. (defunto) per Spilimbergo.

E per rianuola il signor Rota co. cav. dott. Giuseppe per S. Vito al Tagliamento pel quinquennio 1884-1889.

Municipio di Udine

Avviso di concorso

A tutto il 20 del corrente mese è aperto il concorso per esame (*) giusta le disposizioni dell'art. 23 del Regol. per le scuole elementari del Comune.

a) a un posto di maestra nelle scuole urbane maschili di grado inferiore col l'annuo stipendio di lire 990

b) a due posti di maestra nelle scuole urbane femminili di grado inferiore col l'annuo stipendio lire 792.

c) a un posto di maestra nelle scuole rurali col l'annuo stipendio di lire 770. Le concorrenti dovranno presentare l'istanza in bollo competente corredata:

1. dell'attestato di buona condotta;

2. della patente normale di grado superiore;

e di tutti i documenti valevoli a provare i servizi da essa prestati in questo o in altro Comune.

Alle ammesse al concorso verrà prima del 30 maggio data notizia del luogo, del tempo e delle modalità degli esami.

Le nomine saranno fatte per un biennio a norma della Legge 19 aprile 1885 e le elette dovranno assumere l'ufficio il primo ottobre dell'anno corrente.

Udine 1 maggio 1887.

Per il Sindaco, AVV. VALENTINIS

L'Assess. Deleg. F. Leitenburg.

(*) Art. 24 del Reg. scol. com. — Le prove per l'esame di concorso saranno altre in iscritto ed altre orali.

Le prime comprenderanno un tema di composizione e un tema didattico; le seconde la pedagogia, la lingua e l'aritmetica. Nessun candidato si riterrà avere superato la prova degli esami, e quindi non potrà essere proposto al Consiglio per la nomina, se non avrà riportato in ciascuna delle cinque prove l'ideale rappresentata da sette decimali almeno.

Società Reduci. Il comitato per la inaugurazione del monumento a Garibaldi in Verona invitò la Società Reduci a farsi rappresentare alla solennità patriottica che avrà luogo il 15 corrente.

La sottoscritta presidenza partecipa ai soci che coloro fra essi i quali intendessero di prendervi parte, si trovano presso la sede della società le richieste ferroviarie e tutte le istruzioni relative.

La sede dei reduci, resta aperta tutti i giorni dalle 6 alle 7 pom.

La Presidenza

Associazione agraria friulana. L'associazione agraria friulana è convocata in generale adunanza per il giorno di sabato 7 corr., onde trattare e deliberare sui seguenti oggetti:

1. Relazione della presidenza sull'operato nell'intervallo dalla precedente adunanza del 6 marzo 1886 e sulle presenti condizioni morali ed economiche della società;

2. Consuntivo 1886 e modificazioni al preventivo 1887.

vedano di ricercare la espressione la più pura, la più generale, la più simpatica d'una fede sociale; quella che fece mutare un popolo di nemici, in una società di eredi, come la storia della Chiesa bizantina ci fa conoscere, nei prodigi della musica greca, che convertì i popoli elavi. In que' popoli vi era una fede, qualunque si fosse; una fede, e con essa l'istinto dell'unità che è il segreto del genio, e l'anima di tutte le grandi cose.

La musica, come era a que' tempi, faceva parte d'educazione religiosa e nazionale alle moltitudini, che s'accostavano ad essa; come a loro sacrifici solenni. Noi non abbiamo fede, né forti credenze, né luce di sintesi, né concetto d'armonia sugli studi, né religione d'arti, d'affetti virili o di grandi speranze; nulla... nulla; e perché?... Perché ci manca la fede, né si adora l'entusiasmo, né si circondiamo di poesia, che è l'ispirazione del vero che promue e spinge l'uomo a conquista reali.

La musica oggi procede su due sentelle diverse, separate, gelose, rivali; che ancora non s'avviano a un intento sociale, santificatore di ogni impresa. Quando queste due scuole affratellate nella coscienza dell'unità, i due elementi che formano in oggi due mondi

L'adunanza è aperta al pubblico (stat. art. 23) e si terrà presso la sede sociale (Udine, via Bartolini, n. 3).

Le onorevoli rappresentanze dei comuni e degli altri corpi morali contrubuenti in favore dell'associazione sono invitate a provvedere per la nomina dei rispettivi delegati (art. 26).

Il consiglio dell'associazione agraria friulana è convocato in seduta ordinaria pel giorno di sabato 7 corr., ore 1 e mezza pom., onde trattare dei seguenti oggetti:

1. Comunicazione della presidenza;

2. Nomina di una commissione per lo studio intorno alla convenienza di istituire un sindacato agricolo nella nostra provincia;

3. Domanda di premi per l'esposizione di piccole industrie che si terrà a Vicenza nel prossimo agosto.

Il presidente F. MANGILI

Il segretario F. Viglietto

Società di Tiro a segno Nazionale di Udine. — Comunicato della Presidenza della Società.

In risposta ad una delle sollecitazioni della Presidenza, relativamente al Progetto del Campo di Tiro, l'Ill. signor Prefetto in data 25 aprile partecipa quanto segue:

« Il Comando territoriale del Genio Militare in Verona avendo preso in esame il progetto di Campo di Tiro presentato da cod. on. Presidenza, ebbe a riconoscere che, giusta le raccomandazioni fatte dalla Deputazione Provinciale, si potrebbero nel medesimo apportare economie.

Ma conoscendo pure mancargli taluni dati di fatto, e non conoscendo i particolari della località ha creduto conveniente inviare il progetto alla Direzione del Genio di Venezia, dando incarico a tale Ufficio di mettersi in comunicazione coll'ingegnere compilatore per fargli conoscere tutte quelle indicazioni che in massima furono già accettate dal suddetto comando ma che potrebbero poi convenientemente modificarsi dall'ufficio incaricato dalla Direzione che trovandosi sul luogo potrà meglio conoscere le condizioni dei terreni vicini ed apprezzare le circostanze tutte.

Tanto a norma di codesta onorevole Presidenza ed a riscontro della pregiata sua nota al margine distinta ».

Va bene; purché una volta la si finisca con questo tira-molla.

Pro Ardenia. Risposta del cronista al sig. Aurelio.

Un povero diavolo di cronista in vacanza non si avrebbe certamente aspettato l'onore di un lungo articolone che il sig. Aurelio ha usato la cortesia di mandare al giornale, e che fu inserito nel n. 95. Io ritenni di non prender la parola per una replica, ma i miei colleghi mi vanno ripetendo che il sig. Aurelio o forse Marco Aurelio, intende di avermi data una lavatina di testa col suo scritto.

Conoscendo di persona quanto sia pacifico il sig. Aurelio io escludo l'intenzione di lavarmi il capo, poichè egli espone troppo il lato nudo di una replica, fin troppo facile, anzi per accontentare i compagni di cronaca la spiffero fuori.

Il sig. Aurelio che vuol darmi lezione di esattezza e che asserisce, senza provare, di aver parlato troppo superficialmente intorno ad Ardena e di aver sorvolato sulle cose più importanti, termina con degli appunti errati, si di

si riuniranno, per animarne uno solo; la santità della fede che distingue la scuola germanica, benedirà la potenza d'azione che frama nella scuola italiana, e l'espressione musicale riassumerà i due termini fondamentali della vita; l'individuo e il pensiero; Dio e l'uomo.

Allora la musica incarnando nella sua vita il principio della sua missione, troverà i credenti nel mondo, e il genio sorgerà a preparare il popolo sgombrandogli il cammino, onde praticare la virtù, adori l'Arte, siccome cosa santa, e vincolo tra gli uomini e il cielo. Ecco, o compagni, amici miei, il poco raggio di poesia che sente la mia anima per la musica; perdonate se non vedo la profondità della vostra scienza e della vostra passione per essa. Io vorrei coprirla di rose, ma non ho pensiero si forte, per liberarmi leggermente sulle ali di questa dea del cielo; raffaellescamente, identica e disegnata, da un Rossini, da un Bellini, da un Donizetti, da un Beethoven, da un Haydn, da un Mozart, e da altre stelle che si rivelano nel mondo dell'Arte. Facciamodunque un saluto alle glorie della Musica, e diamo un addio di cuore a questa civile ed ospitale città che diede vita a due grandi maestri: Candotti, l'ispirato; e al mistico, Tomadini.

V. TONISSI.

poter perfettamente ritorcere a lui le sue stesse parole: bisogna dire tutto con esattezza, ovvero tenere il silenzio.

Il sig. Aurelio vuol darmi una lezione di geolcultura senza ricordarsi che, se i cronisti s'intendessero di agricoltura, non consumerebbero la propria gioventù a far la cronaca nei giornali cittadini. Egli voleva che io parlassi più a lungo della lattaria sociale, se non altro nei riguardi sociali ed economici, il che vorrebbe dire che io dovrei portare vasi a Samo, nottate ad Atene o asparagi a Tricessimo, e l'argomento non poteva tornar molto gradevole e nuovo. Ma poichè il sig. Aurelio ne parla lui dirò due parole. Non credo che Ardena, appena conosciuta la pellagra pel fatto della lattaria; infatti prima della lattaria le condizioni sanitarie riguardo alla pellagra erano uguali ad oggi, come la pellagra è quasi sconosciuta in Carnia, o lo era prima che il maestro Caneva istituisse il casello di Collina.

Ma il mio egregio sig. Aurelio fa appunto alla lattaria di Ardena per la mancanza di un buon magazzino per la conservazione del formaggio e di sufficiente abilità nella fabbricazione. Sul secondo appunto io non posso giudicare perchè non competente, a perciò lascio la responsabilità del giudizio al caro ed amato Aurelio. Riguardo al magazzino lo conosco de visu il mio egregio censore?

E' proprio stato lui di recente nella lattaria di Ardena? o avrebbe innanzi agli occhi vecchi ricordi? Quasi mi verrebbe sospetto che questo sig. Aurelio, che fa da censore, invece di esser stato, come me, nelle feste di Pasqua ad Ardena si sia accontentato di coordinare ricordi di vecchia data, misti ad informazioni poco esatte di data più recente. Infatti egli asserisce che in Ardena stanno aperte tre fotografie. Due sì, ma una non la saprebbe trovare neanche il sig. Aurelio; almeno ch'egli, per mala informazione, non chiami fotografia aperta un qualche lavoro di dilettante.

Il signor Aurelio è pur colpito dal proposito della casa del sig. Clama sulla via principale e dalla facciata dell'elegantissimo chalet svizzero interno. Ma se il sig. Aurelio conosce nell'interno l'abitazione del sig. Clama, avrebbe dovuto anche dire dell'infelicesima disposizione interna dei locali, egli che dice che bisogna dir tutto con esattezza, ovvero tenere il silenzio. Il sig. Aurelio, che da tempo non rallegra con sua presenza il comune di Ardena, nella sua scrupolosa esattezza, non sa contare le fontane che sono costruite in comune, e mentre io ne ho contate quattro, egli ne conta due.

Io di fontane non volea parlarne, ma poichè mi si muove un appunto, rettifico il numero ed aggiungo anche che alcune famiglie (Madussi, Giorgini ecc) fecero derivare l'acqua a proprie spese per averla fin anche in cucina.

L'Aurelio, che si occupa del teatro, della banda musicale e dei fabbri e che vuol dar prova di saper tutto esattamente, perchè si dimentica del Ferigo, del bravo Ferigo, premiato e ripremiato in più occasioni, e che coi suoi lavori d'intarsio onora sommamente quel luogo? E se l'Aurelio esulta ammirando le fotografie del prospetto della nuova casa del sig. Clama, perchè non dice una parola almeno sulla bellissima farmacia del sig. Astolfo, bella di dentro e bella di fuori, da poter stare in qualsiasi città?

Ho detto; i miei compagni di cronaca che lessero le cartelle preparate, mi vanno dicendo: Bisogna che tu finisca, poichè altrimenti diranno che lo si fa per reclama... Sono persuaso ch'essi hanno ragione, quindi punto fermo.

Varo del Galileo. Ieri alle 3 pom. ebbe luogo all'arsenale di Venezia il varo dell'avviso da guerra *Galileo*, alla presenza di S. M. il re e la regina.

Il cardinale Agostini benedisse la nave. Sua M. la regina fece da matrina.

Terminate le operazioni preliminari, la nave esese maestosamente nel mare, fra gli evviva degli operai e dei numerosi astanti.

Il *Galileo* è un avviso in acciaio, uguale all'*Archimede* di costruzione elegantissima.

E' lungo 70 metri, largo 8, s'immerge 3.31, sposta tonnellate 784.479, forza cavalli 1700.

Un gingillo al confronto della *Moretti*, ma pur sempre una bella e grossa nave.

Fu posto sullo scalo il 2 settembre 1886.

Le macchine del *Galileo*, già pronte in arsenale, saranno subito collocate a posto.

A Enrico Noe. Come era stato annunciato mentre una rappresentanza della Società Stenografica era andata incontro all'illustre maestro fino a Cormons i signori direttori della stessa, I. Caselotti ed A. Jacuzzi fecero gli onori di casa presso la sede sociale e ricevettero gli invitati.

Intervennero nella sede sociale a rendere omaggio all'illustre maestro Enrico Noe:

Valentinis dott. cav. Federico, pro sindaco; Massone cav. Paolo, R. Prov. veditore agli studi, rappresentante il R. Profetto; Misani cav. Massimo, direttore dell'Istituto Tecnico, rappresentante la Giunta di vigilanza sugli studi, l'Accademia Udinese e la Scuola d'arti e mestieri; Hocke Giovanni, rappresentante la Società Alpina Friulana; Braddotti cav. Luigi, presidente della Camera di Commercio ed Arti; Rizzani Leonardo, presidente della Società operaia generale; Jacuzzi Alessio, rappresentante la Società Agenti di Commercio; nonché buon numero di soci ed allievi. Il cav. Poletti dott. Francesco, Preside del R. Ginnasio-Liceo, si scusò con una lettera gentile, di non poter intervenire, perchè trovavasi alquanto indisposto.

Il *Giornale di Udine* era rappresentato dal presidente della Società stenografica signor Francesco Saverio Malossi.

Il *Friuli* e la *Patria* erano pure rappresentati.

Alle 10.20 comparisce il Noe accompagnato dal Presidente della Società stessa e dal Direttore signor Edoardo Tellini.

Il Presidente presenta l'illustre ospite con le seguenti parole:

Vi ringrazio, signori, d'aver accettato il nostro invito e vi presento senz'altro il signor prof. Enrico Noe. Dico senza altro, perchè la commozione che mi investe non mi permette di trovar la parola che valga a dimostrarvi quanto Egli si abbia meritato la fama che gode in tutta l'Italia, e se anche non mi mancasse la parola, mi mancherebbe il tempo per farlo degnamente.

Del resto se è vero che la parola giova sovente ad inalzare gli animi a nobili sentimenti quando gli animi sono sopraffatti dalla grandezza degli avvenimenti, e questi suscitano per sé stessi un tumulto di pensieri e di affetti, questa parola non può riuscire che vana.

E però io mi limiterò ad accennarvi soltanto questi avvenimenti.

Fino al 1864 la stenografia in Italia se non era del tutto sconosciuta era patrimonio di pochissimi che ne facevano mestiere. In quell'anno Enrico Noe pubblicò la sua opera, coscienziosa, frutto di 8 anni di lunghi studi, l'applicazione alla nostra bella lingua della sublime creazione dell'immortale bavarese F. S. Gabelsberger.

Il nuovo sistema stenografico si diffuse così rapidamente che ha potuto splendidamente mostrarsi all'Esposizione Nazionale di Torino del 1884; nel 1886 S. E. il Ministro Coppino sollecitò vivamente le giunte di vigilanza sugli studi degli Istituti tecnici ad istituire dei corsi di stenografia sistema Gab-Noe ed il 7 corr. s'inaugurerà a Firenze il 1° Congresso degli stenografi italiani.

Che più? Io mi auguro che quel Congresso di appassionati cultori venga a dare un forte impulso a questo nuovo ramo dello scibile a vantaggio della nostra gioventù studiosa ad onore e gloria del nostro illustre maestro.

Il dott. Valentinis, pro Sindaco con cortesi parole salutò il Noe a nome della Città che va superba di essere la prima d'Italia ad ospitarla.

Il cav. Massone provv. agli studi parlò nei seguenti termini:

Quale rappresentante del R. Profetto, presidente del Consiglio scolastico provinciale, mi sento onorato di porgere il primo saluto all'esimio professore Noe, benemerito della pubblica istruzione e certo degno di lodi più larghe delle mie; saluto che dalle altre città che Egli sarà per visitare, gli verrà ripetuto con eguale sincerità di cose, ma con termini più corrispondenti al suo merito. Fu questo secolo, in cui l'uomo abborre i freni, e cerca di superare le difficoltà, di superare le distanze, anzi quasi direi di distruggerle, e di distruggere perfino il tempo, era pure necessario che si trovasse un potente ingegno capace di fissare il pensiero, la favella volante e sfuggibile più che ogni altra cosa, capace, quasi direi, di fotografarla. Ed ecco la stenografia.

Era riserbata al Gabelsberger la invenzione, ma la applicazione alla nostra lingua italiana, e la diffusione dell'invenzione stessa nella nostra penisola, era riserbata al professore Enrico Noe, che colla sua pertinacia nel lavoro, e incominciato fino dai primi anni a studiarla, riuscì a farla trionfare ed a propagarla.

Molte città italiane già trovano grandi vantaggi nella stenografia, e verrà tempo, certo molto lontano, ma verrà tempo in cui la stenografia si sostituirà all'ordinaria scrittura; collo spirito dei tempi che cerca, direi così, di concentrare in un solo punto le operazioni che si facevano altre volte nella vita d'un uomo, verrà il momento che sarà necessario arrestare il pensiero colla stenografia, che sarà accettata più generalmente.

Ripeto quindi il saluto al padre della stenografia italiana.

Indi la signora Anna Maria Graiz perpendendo al Noe un mazzolino di viole, gli dice:

« Il nostro Maestro, alle porte del paese dei fiori permattate che io, forse l'ultima ma non per questo la meno riconoscente dei Vostri 30 mila discepoli, ve ne offra uno, simbolo del pensiero che non sfugge più dacché Voi d'insegnaste a fissarlo rapidamente sulla carta. »

Non crediate però che il nostro paese sia soltanto quello dei fiori, no: esso è pure quello delle balde imprese, dei nobili sentimenti.

Sa che per vincere bisogna durare e dura e vince nelle arti, nelle scienze, nelle battaglie e se alcuna volta esce vinto è per forza impari all'impresa, mai per codardia.

Del nobili sentimenti ha sculta nel cuore la gratitudine che serba imperitura verso tutti quelli che lo favoriscono, siano figli d'Albione o della Gallia, del Danubio o della Neva non importa; ammira il loro ingegno ed accetta riconoscente il loro beneficio.

Permettete adunque, illustre Maestro, che io, assieme al fiore, vi porga per prima a nome di tutti i Vostri discepoli italiani i sensi della nostra gratitudine per averci donato l'arte di fermare sulla carta « la fugace parola ed il pensiero. »

Il prof. Enrico Noe, vivamente e profondamente commosso così risponde:

Dopo le facende parole che mi furono dette io non saprei come rispondere. Ha detto bene il sig. Malossi che all'uomo sopraffatto dagli avvenimenti mancano le parole, mancano le parole anche a me che, non nato italiano, non ho quella facilità di esprimermi in questa lingua, come desidererei, e specialmente di esprimermi in modo così facendo come hanno fatto e il sig. Malossi e l'onor. Provveditore agli studi.

Loro signori mi hanno colmato di gentilezze ed attenzioni, e non so se veramente merita tanto quel poco che ho fatto.

L'applicazione che io ho fatto alla lingua italiana del sistema dell'immortale Gabelsberger, io l'ho fatta per solo amore dell'arte, per quell'entusiasmo che fino dalla mia prima età mi aveva destato l'opera dell'immortale nostro maestro.

Io so benissimo che anche la Società stenografica di Udine, dal primo all'ultimo socio, è penetrata da questo stesso amore profondo per il nostro maestro.

La città di Udine ha dato splendidi saggi del suo zelo e del suo entusiasmo per la nostra Arte e se la mia applicazione del sistema di G. alla lingua italiana ha trovato tanta diffusione nel Regno d'Italia lo è appunto, grazie alla cooperazione indefessa, grazie alla somma abnegazione dei miei seguaci, che non schivano il lavoro e le fatiche per dedicarsi ad un'opera tanto utile, e di tanto vantaggio com'ebbe ad esprimersi il R. Provveditore.

Mi sento spinto dal profondo del cuore a ringraziare la Società Stenografica di Udine che ha fatto tanto e tanto per diffondere la nostra stenografia nelle parti settentrionali d'Italia, esprimo pure la mia gratitudine al sig. Sindaco che in tutti i rapporti ha voluto prestare aiuto alla nostra arte, ed alle autorità scolastiche di questa città e provincia che hanno voluto appoggiare la società per raggiungere lo scopo prefisso, ed in ultimo io ringrazio questa gentile signorina che mi ha diretto bellissime parole, che proprio mi sono andate al cuore. La signorina può essere certa che io serberò imperitura memoria del bellissimo giorno che m'ha preparato il sodalizio udinese.

Prego scusarmi se mi trattengo così poco a Udine. Se fosse stato nel voler mio, mi sarei certamente trattenuto di più, ma il permesso che mi fu dato dalle mie autorità scolastiche è ristrettissimo e vi sono altre circostanze che non mi permettono di trattenermi molto tempo fuori della mia patria, e mi sono dovuto accontentare di quel poco che m'è dato di fare.

Lor signori saranno persuasi di questa mia buona volontà, come avrei creduto mancare ad un dovere di cuore se non mi fossi fermato almeno due o tre ore in questa città.

Il Presidente della Società presenta quindi al Noe le egregie persone e rappresentanze intervenute alle quali il lustro ospite si mostra riconoscente per la festevole accoglienza o proga, anzi, il cav. Valentini di esprimere in pieno consiglio comunale tutta la sua gratitudine.

Il Noe esamina poi accuratamente i saggi stenografici degli allievi degli anni scorsi ed ammirandoli chiama il docente « incantatore » per la bellezza, la correttezza, l'uniformità degli stenoscritti che non si possono ottenere che con rara pazienza, con costante e ferrea volontà.

Lo stesso Presidente presenta alcuni allievi del corso, non ancora finito di quest'anno e detto loro in 3 minuti altre 150 parole che vengono lette con abbastanza speditezza e sicurezza, dagli allievi stessi i cui stenoscritti, esaminati dal Noe, sono da esso trovati corretti ed eleganti.

Alle 11 nella carrozza con la quale, venne condotto dalla stazione, prendono posto il Noe, il cav. Misani il Presidente della Società stenografica ed il Direttore sig. Jacuzzi e si fanno trasportare alla « Croce di Malta » dove era stato ordinato un lunch al quale prende parte, oltre i suddetti il sig. Edoardo Tellini.

La conversazione fu sempre animata, cordialmente famigliare perché il Noe si è dimostrato persona modestissima e piena di cuore.

Terminato il lunch alle 12 meridiane si recarono a visitare la sede della rispettabile Società Alpina Friulana dove si trovavano ad attenderli i signori prof. Nallino, prof. L'ammazzo, Federico Cantarutti, E. Hoche e dai quali venne donata al Noe una copia del primo volume della Guida del Friuli (Illustrazione del Comune di Udine) recente e splendida pubblicazione della suddetta Società.

Il Noe accettando il dono gentile ringraziò, commosso con cortesi parole.

Congedatosi, il Noe venne accompagnato dal Presidente della Società stessa e dal signor Jacuzzi alla Stazione, ove trovarono il signor Muzzatti con la trascrizione dei surriferiti discorsi da esso stenografati.

Il Noe, non rifiutò di ringraziare il Presidente e di pregarlo di ringraziare a suo nome tutti quelli che ad esso si unirono per dimostrargli in modo così splendido in quale considerazione egli sia tenuto anche in quest'ultimo lembo del Regno, dichiarandosi orgoglioso di tale dimostrazione.

Il mendicante finto muto. Sono ormai uscite sei dispense di questo bellissimo romanzo, edito dal signor Giovanni Zanichi di Trieste. Il romanzo sarà completo con 40 dispense.

Questa pubblicazione venne accolta con molto favore dal pubblico udinese e finora si contano 300 associati.

Ciascuna dispensa costa cent. 45 e con pochi centesimi in aggiunta si ottengono dei splendidissimi doni.

A seconda della somma pagata si riceve o un album con musica, o un orologio americano (avegliarino), o un remontoir.

Il premio sarà consegnato, franco da qualsiasi altra spesa, tosto che l'associato pagherà l'intero importo dell'associazione.

La libreria fratelli Tosolini è incaricata della distribuzione delle dispense e di ogni altra cosa che si riferisce alla pubblicazione di quest'opera.

Stabilimento A. C. Rossati e C. (Vedi avviso in terza pagina).

Museo meccanico di B. Wechsler. Domenica prossima, nel giardino grande, verrà aperto al pubblico questo attraente e grandioso museo, che, or sono due anni, venne molto ammirato, qui a Udine, da quanti lo visitarono.

La fosse che fra le altre miserie della vita occupa un posto serio, può provenire da moltissime cause. Prescindendo dalle tossi sintetiche, della tisi, della bronchite e delle altre gravi infermità della laringe, dei bronchi, del parenchima polmonale, ecc., richiamiamo l'attenzione su quelle tossi che tormentano molti nel finire dell'inverno e nella primavera, e che si riproducono ogni anno, e che ribelli a qualunque dei soliti rimedi si mantengono per molto tempo e non cessano che colla polvere dell'estate, come dice il volgo. Stia bene in guardia chi va soggetto a tali sofferenze. I rapidi raffreddamenti del corpo, le bagnature della persona, l'umidità e rigidità dell'aria non sono che concause. La vera causa di tali tossi sta nella generazione di quegli esseri minutissimi e numerosissimi, dei parassiti, che vivono a scapito di questa o di quella parte dell'apparato respiratorio e che non danno tregua se non sono completamente distrutti. Voi sofferenti di tossi ostinate, volete vincere davvero e per sempre le vostre sofferenze? Fate uso del più potente antiparassitario che si conosca qual è lo Sciroppo depurativo di Pariglina com-

posto dal dott. Giovanni Mazzolini di Roma; si previene di non confonderlo coll'altro omonimo che non ha nulla che fare con esso essendo composto con elementi del tutto diversi. Costa lire 9 la bottiglia.

Unico deposito in Udine presso la farmacia Commessatti, Venezia farmacia Botner e farmacia reale Zampironi, Belluno farmacia Forcellini, Trieste farmacia Prendini.

TELEGRAMMI

L'ordine ristabilito in Candia.

Candia 3. Le comunicazioni furono ristabilite. Dovunque regna la tranquillità più perfetta.

Schnäble.

Parigi 3. Il colloquio dello Schnäble riportato dal *Figaro* è smentito.

Il governo gli ha ordinato di non esprimersi pubblicamente sul suo arresto.

Russi e inglesi in Asia
Osman Digma prigioniero.

Londra 3. Il *Daily News* ha da Pietroburgo: Affermasi che le vedute dei membri inglesi e russi della commissione per la delimitazione della frontiera afgana sono così radicalmente contraddittorie che l'accordo è quasi impossibile.

Sembra che l'Inghilterra non farà alcuna concessione. Dunque se i russi non vogliono cedere la commissione si scioglierà avanti 15 giorni.

Il dipartimento della guerra ricevette il seguente dispaccio da Cairo dal comandante delle truppe inglesi in Egitto. Notizie da Suakin annunziano che lo sceicco Equestamfams cogli hadendowas rimasti fedeli attaccò Abugirgeh verso il 20 aprile a Gasci e lo difese completamente, occupò Kassala. Abugirgeh e Osman Digma furono fatti prigionieri.

MERCATI DI UDINE

Rivista settimanale sui mercati. (Settimana 17^a). — **Grani.** — Martedì mercato fiacchissimo. Il granoturco discese per le scemate domande.

Giovedì piazza mediocrementemente fornita. Il granoturco dovette discendere nei prezzi per ottenere più pronto esito.

Sabato pochissima roba. Il granoturco si mantenne più fermo nei prezzi.

Ribassarono all'ettolitro il granoturco cent. 10, la segala cent. 62. Rialzarono i fagioli di pianura c. 36.

Prezzi minimi e massimi:
Martedì granoturco da 11.— a 11.15, fagioli di pianura da 10.50 a 11.—, segala da —.— a —.—, frumento da da —.— a —.—, orzo brillato da —.— a —.—, lupini da —.— a —.—, miglio da —.— a —.—, avena da 7.50 a —.—, sorgorosso da —.— a —.—, castagne da —.— a —.—, saraceno da —.—.

Giovedì granoturco da 11.— a 11.80, segala da 10.75 a —.—, orzo brillato da 19.97 a 20.73, fagioli di pianura da 10.50 a 10.—, frumento da 17.— a —.—, lupini da —.— a —.—, castagne da —.— a —.—, sorgorosso —.— a —.—.

Sabato granoturco da 11.— a 11.75, segala da —.— a —.—, fagioli di pianura da 10.— a 11.50, frumento da 17.— a —.—, orzo brillato da —.— a —.—, lupini da —.— a —.—, castagne da —.— a —.—, sorgorosso 6.25 a —.—.

Foraggi e combustibili. — Martedì mercato quasi deserto, giovedì medioro, sabato ben fornito.

Carne di manzo. Prima qualità, taglio primo al kil. 1.1.60, id. id. lire 1.50; id. secondo 1.40, id. id. —.—; terzo lire 1.30, id. id. 1.10, id. id. —.—; seconda qualità, taglio primo lire 1.50, id. 1.40, id. —.—; secondo lire 1.30, id. id. 1.20, id. id. —.—; id. terzo lire 1.10, id. id. 1.

Carne di vitello. Quarti davanti al kil. 1.1.—, 1.20, —.—, id. di dietro 1.1.80 1.60 1.40.

Carne di porco fresca. Al chilog. 1.1.20, 1.35, 1.40, 1.55.

DISPACCI DI BORSA
VENEZIA, 2 maggio

R. I. 1 gennaio 98.85 — R. I. 1 luglio 96.68
Londra 3 m. a v. 25.37 — Francese a vista 100.85

Valute
Pezzi da 20 franchi da —.— a —.—
Bancanote austriache da 200.25 a 200.75
Fiorini austr. d'arg. da —.— a —.—

FIRENZE, 2 maggio
Nap. d'oro 25.29 — A. F. Mer. 785.50
Londra 25.29 — Banes. I. 100.77 1/2
Francese 100.77 1/2 — Credito fl. Mob. 102.3
Az. M. 785.50 — Rend. ital. 99.—
Bausa Naz. —.—

Particolari.
VIENNA, 3 maggio
Rend. Aust. (carta) 81.40, id. Aust. (arg.) 82.40
Id. (oro) 112.—
Londra 125.90; Nap. 10.—
MILANO, 3 maggio
Rend. Ital. 99.02 carta 98.85
PARIGI, 3 maggio
Chiusa Rend. Ital. 97.85
Marchi 124.— l'uno —
P. VALI... Direttore
GIOVANNI ROZZARDI, Redattore responsabile.

Cura di Primavera

NUOVA SORGENTE GISELLA

Acqua minerale alcalina purissima, delle migliori finora conosciute

L'uso di quest'acqua è specialmente indicato:

a) contro la pirosi, rutti aciduli, sconcerto nella digestione;
b) contro l'infiammazione, catarro, costipazione ecc. ecc.
c) è ottima e quasi indispensabile per ogni malattia di donne di complessione delicata e debole, e per gli uomini attaccati da mali cronici.

La si può sostituire a tutte le altre acque di questo genere ed in special modo poi alle Giesshübler, Vichy, Pejo, Rohitsch ecc., con grandissimo vantaggio perchè superiore alle medesime, nonché alle artificiali, come gazose Seltz e simili, che molto spesso si verificano nocive alla salute, per cui è indispensabile l'uso già generalmente preso in ogni Albergo, Trattoria, Caffè, Bottegheria, Pasticceria; oltretutto prestasi quale bevanda da tavola molto gradevole, ed è di prima necessità in ogni famiglia onde evitare tutti quei malanni che sono sola ed unica cagione dell'acqua cattiva specialmente poi in questi tempi d'epidemia, tanto più che il suo valore è solo di centesimi 60 per ogni bottiglia da un litro o fiasca di litri 1 e 1/2, e perciò l'acqua della nuova sorgente Gisella è d'un prezzo tale che ognuno può prenderla invece d'acqua comune.

Per commissioni rivolgersi al signor **Francesco Gallo** successore fratelli Uccelli, presso la Stazione di Udine.

Trovasi in vendita in tutte le farmacie e principali alberghi e negozi.

Per chi cerca impiego.

Scrittori di ambidue i sessi, lavorando in casa propria. Buona paga. Richiedere descrizioni e materiali franco al signor **I. H. Nicholson**, 4 Rue Drouot, PARIGI.

Presso la nuova Fabbrica VELLUTI E SETERIE

GIUSEPPE RAISER

Via Gorgi n. 44

trovasi un grande assortimento di velluti di seta tanto per vestiti come per guarnizioni. Si fabbricano noblesse, grò, faille, raso, surah, ottomano, levantine per standardi e gonfaloni, fez-zoletti, stoffe per vestiti da uomo ecc., come pure stoffa da ombrello di durata garantita tanto per qualità, come per prezzo.

Ricevesi in pagamento anche seta, e si assume qualunque lavoro, in cascami doppi, sedetta e seta, promettendo la massima esattezza e sollecitudine.

Vende seta cucirina lucidissima, di quella cosiddetta nostrana, all'ingrosso ed al minuto.

Lustro per stirare la biancheria
preparato dal
Laboratorio chimico-Farmaceutico di Milano.

Impedisce che l'amido si attacchi e dà un lucido perfetto alla biancheria.

La dose è di un cucchiaino da minestra per ogni libbra d'amido crudo; se l'amido è cotto, allora si accrescerà la dose fino ad un cucchiaino e mezzo per libbra.

Si vende presso l'Ufficio annunci del *Giornale di Udine* al prezzo di una lira al pacchetto.

Per gli orticoltori

Presso i giardinieri dello Stabilimento di floricultura in Udine

A. C. ROSSATI E Co.

hanno in vendita le seguenti piantine di ortaggio, ottenute da sementi genuine delle migliori case nazionali ed estere: **Capucci qualità precoci (10 varietà)** a lire 1 al cento.

Melanzane (4 varietà) a lire 2.50 al cento.

Pomodoro precoce Nano (2 varietà) a lire 2.50 al cento.

Pomodoro (4 varietà) a lire 1.50 al cento.

Recapito presso la cartoleria fratelli Tosolini — Piazza Vittorio Emanuele — od allo Stabilimento suddetto tra le porte Ronchi e Pracebioso.

LA DITTA
MADDALENA COCCOLO
DI UDINE

avvisa i suoi benemeriti clienti d'aver pronto buon deposito di **Zolfo Romano doppio raffinato e di finissima molitura** a prezzo limitatissimo da convenirsi.

MANUALE
DEL
CACCIATORE

ossia Raccolta di regole e precetti diversi relativi alle armi ed ai cani da caccia; tiro secondo le varie specie di uccellame e selvaggiume; polvere e proporzione della carica.

Milano 4.^a edizione. Un elegante volume con vignetta di pagine 160 per una sola lira.

Trovasi vendibile all'Ufficio Annunzi del « Giornale di Udine ».

Premiata Fabbrica
CONCIMI ARTIFICIALI
G. SARDI E COMP.
Venezia.

Concimi a base organica.

Titolo garantito.

Rappresentanti in Udine **G. BALDAN.**

G. B. Degani
UDINE.

Grande deposito di vini fini e da tavola, delle migliori plaghe vinicole nazionali. — **Vino Chianti in fiaschi.** Prezzi di tutta convenienza.

A comodo dei signori committenti di città le consegno si fanno franche a domicilio tanto in fusti, quanto in fiaschi.

Le commissioni si ricevono: ai Magazzini fuori Porta Aquileja. — al Negozio ed allo Scrittoio in via Erbe.

ACIDO FENICO PROFUMATO
Preparato dal farmacista chimico **A. Zanetti** Milano.

Nelle circostanze d'infezioni nell'aria, non sarà mai abbastanza raccomandato l'uso dell'**Acido fenico** per neutralizzare tutti i miasmi e distruggere quegli insetti invisibili che aleggiavano nell'aria, dagli igienisti nominati « microbi » dei quali alcuni sono causa del cholera, ed altri cagionano il vaiuolo.

L'Acido Fenico comune ha il grave difetto col suo odore particolare di recare nausea e dolori di testa alle persone delicate.

L'**Acido Fenico Profumato** invece ha il vantaggio di evitare tale inconveniente coll'essere il suo odore modificato e reso gradevole, senza cessare di essere antisettico e disinfettante.

Deposito in Udine all'Ufficio annunci del *Giornale di Udine*, a lire una la bottiglietta.

Avviso agli agricoltori

CONCIME DI CAVALLLO
a prezzo di tutta convenienza.

Presso la nuova forniture stallaggi militari via Gorgi n. 48 vendesi concime di cavallo a prezzo di tutta convenienza, tanto per cassa come a credito verso garanzia.

PILLOLE BLANCARD
ALL'IODURO DI FERRO. INALTERABILE
sono vendibili presso l'Ufficio di questo Giornale al prezzo di L. 2 al flacon.

Le inserzioni dall'Estero per il nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Agence Principale de Publicité
E. E. Oblioght Parigi, 92, Rue De Richelieu

Oltre 1000 certificati di medici.

Proprietario Ign Ungar Budapest Béla utca 1.

Otto medaglie di primo grado.

Depositi in Udine

De Candido Domenico.
Francesco Comelli.
Francesco Minisini.
Angelo Fabris.
Bosero Augusto.
Giuseppe Girolami.
ecc. ecc.

Analisi Chimica

fatta da me personalmente alla sorgente
dell'acqua amara «Victoria»
Il peso specifico importa per 17.0 R.
1.05352

In un litro d'acqua sono contenuti
Solfato di magnesio . . . Gr. 32.3800
» soda . . . » 20.9540
» potassa . . . » 0.3105
» calce . . . » 1.6020
Cloruro di sodio . . . » 2.2431
Carbonato di sodio . . . » 0.1080
Terra allumina . . . » 0.0229
Acido silicio . . . » 0.0444

Somma 58.0549
Acido carbonico in parte libero ed in
parte combinato 0.3889.
Prof. M. BALLO chimico della città di
Budapest.

VICTORIA

Genuina acqua amara purgativa di Buda

Cho l'acqua amara della sorgente
«VICTORIA» sia la più ricca di sostanze
minerali, lo si deduce dalla qui rinvenuto
analisi:

SORGENTI	Totale dell'acqua in mille grammi	Concentrato di sodio in mille grammi
Victoria di Buda.	58.05	32.38
Rakoczy . . .	53.53	23.00
Franz Josef . .	52.29	24.78
Hunyadi János .	41.73	18.44
Mattoni . . .	37.55	16.68

Attestati dei medici

Napoli: Dr. Prof. Comm. Mariano Sanna
Roma: Dr. Prof. Cav. E. Mar-
gliano, Dr. A. de Ferrari, Manchester,
Prof. Dr. H. E. Roscoe. - Modena: Dr.
Prof. F. Generali, Dr. Prof. A. Saver-
- Veronai, Dr. A. Canella, Dr. G. Cav. V.
demari, Dr. F. Bruni. - Venezia: Dr.
L. Negri. - Trieste: Dr. Manussi - Tonia
Dr. Cav. Albertoli, Dr. C. V. Canton, Dr.
Prof. Cav. Tibone, Dr. Prof. Bergesio
Libero, Dr. Prof. Coman, S. Laura, Dr.
Cav. G. Gibello, ecc. ecc.

Depositi vengano stabiliti, dove se ne richiama.

Direttore per l'Italia Oneto Cav. Davide, Genova Vico Mela.

ORARIO DELLA FERROVIA

da UDINE a VENEZIA e viceversa.

PARTENZE da Udine	ARRIVI a Venezia	PARTENZE da Venezia	ARRIVI a Udine
ore 1.43 ant.	ore 7.20 ant.	ore 4.30 ant.	ore 7.36 ant.
» 5.10 »	» 9.45 »	» 5.35 »	» 9.54 »
» 10.29 »	» 1.40 pom.	» 11.05 ant.	» 3.36 pom.
» 12.50 pom.	» 5.20 »	» 3.05 pom.	» 6.19 »
» 5.11 »	» 9.55 »	» 3.45 »	» 8.05 »
» 8.30 »	» 11.35 »	» 9. — »	» 2.30 ant.

da UDINE a PONTREBBA e viceversa.

PARTENZE da Udine	ARRIVI a Pontebba	PARTENZE da Pontebba	ARRIVI a Udine
ore 5.50 ant.	ore 8.45 ant.	ore 4.30 ant.	ore 9.10 ant.
» 7.44 »	» 9.42 »	» 2.24 pom.	» 4.50 pom.
» 10.30 »	» 1.33 pom.	» 5. — »	» 7.35 »
» 4.20 pom.	» 7.25 »	» 6.35 »	» 8.20 »

da UDINE a TRIESTE e viceversa.

PARTENZE da Udine	ARRIVI a Trieste	PARTENZE da Trieste	ARRIVI a Udine
ore 2.50 ant.	ore 7.37 ant.	ore 7.20 ant.	ore 10. — ant.
» 7.54 »	» 11.21 »	» 9.10 »	» 12.30 pom.
» 11. — »	» 8.10 pom.	» 4.50 pom.	» 8.08 »
» 5.45 pom.	» 9.52 »	» 9. — »	» 1.11 ant.
» 8.47 »	» 12.35 ant.	» 9. — »	» 1.11 ant.

da UDINE a CIVIDALE e viceversa.

PARTENZE da Udine	ARRIVI a Cividale	PARTENZE da Cividale	ARRIVI a Udine
ore 7.47 ant.	ore 8.19 ant.	ore 6.30 ant.	ore 7.02 ant.
» 10.20 »	» 10.52 »	» 9.15 »	» 9.47 »
» 12.55 pom.	» 1.27 pom.	» 12.35 pom.	» 12.37 pom.
» 3. — »	» 3.32 »	» 2. — »	» 2.32 »
» 6.40 »	» 7.12 »	» 5.55 »	» 6.27 »
» 8.39 »	» 9.02 »	» 7.45 »	» 8.17 »

FERRO PAGLIARI

DEL CHIMICO FARMACISTA PROF. GIOVANNI PAGLIARI

Premiato con 11 medaglie.

Guarisce l'Anemia, la Clorosi e le malattie dello stomaco; fortifica,
rigenera e depura la massa del sangue.

Quantunque per grande successo ottenuto, questo preparato
chimico, d'uso ormai mondiale non abbia d'uopo di clamorosa pub-
blicità, nondimeno ci piace riportare il giudizio emesso dalla
Clinica Medica di Firenze, colla memoria del dott. Luigi Vanni,
aiuto professore nella Clinica stessa.

Il Ferro Pagliari è un medicamento tonico e ricostituente
per eccellenza.

Tutte le forme delle oligemie curabili (anemia) guariscono
prontamente sotto l'uso di esso.

I disturbi gastrici e intestinali non formano controindicazione
al medesimo, avvantaggiandosi anzi rapidamente merco l'acido
cloridrico che fa parte del preparato.

Il Ferro Pagliari riesce tollerato anche quando non lo fu-
rono altri preparati e non produce mai stitichezza.

Nessuna età e controindicazione a la sua amministrazione dopo
lo slattamento.

Chiunque desiderasse una copia della suddetta memoria, che
riflesse di tutti i casi ne quali venne sperimentato e riporta tutti
gli altri giudizi, può averla gratis, facendone domanda anche con
semplice biglietto da visita al Deposito Generale Pagliari e C. Fi-
renze, Piazza S. Firenze.

Guardarsi dalle contraffazioni esigendo sempre sull'in-
volucro la firma G. Pagliari.

Bottiglia grande (per una cura completa) lire 3. — Bottiglie
piccole lire 1. —

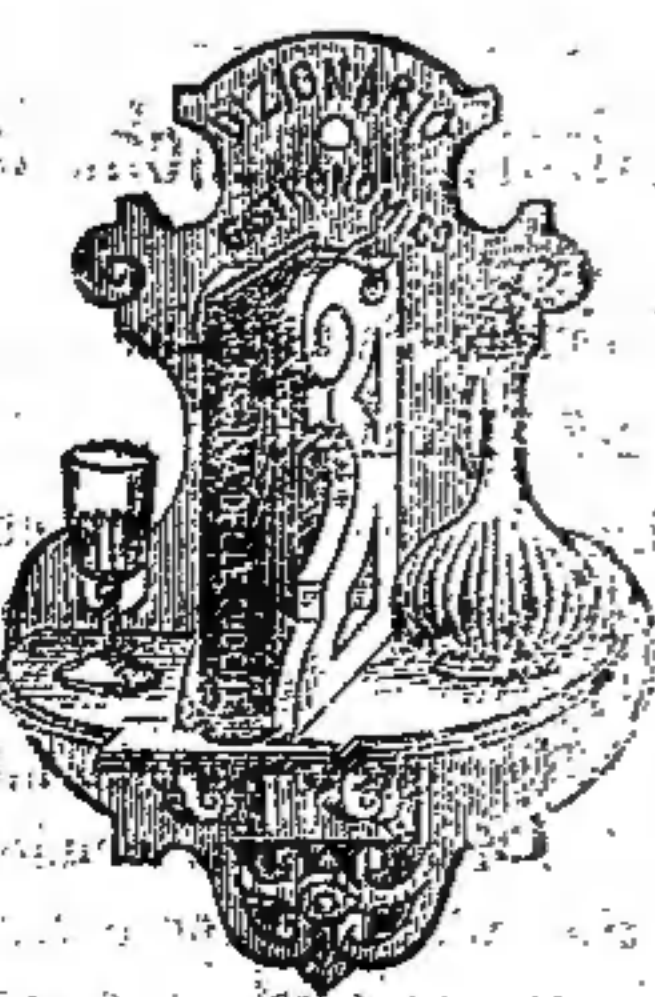
Deposito in tutte le principali farmacie del Regno.

LA REGINA DELLE CUOCHE

CUCINA

PEI SANI ED AMMALATI

Ricettario universale di vivande



Dietetica speciale. Consigli medici
per ripristinare la perduta robustezza, ri-
storare gli stomaci delicati e guarire l'obe-
sità. Archivio di scoperte utile alle madri di
famiglia, ed ai villeggianti, del dott. prof.
Leyrer coadiuvato da un'ex cuoco del Re-
staurant Brabant di Parigi.

Si può aver l'ufficio annunci del «Giornale di Udine» per
lire 3. —. Uno scaffaletto (vedi disegno) costa lire 12 in più
franco di porto.

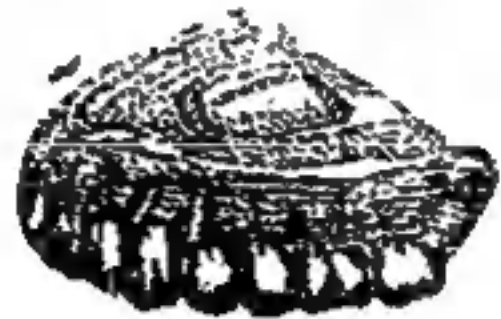
SI RICERCANO

Istitutori-Maestri patentati per Collegio Rivolgarsi subito al
signor F. Carisi professore a Desenzano sul Lago.

UDINE - N. 8 Via Paolo Sarpi N. 8 - UDINE

DOTT. TOSO

Chirurgo-Dentista



DOTT. TOSO

Chirurgo-Dentista

Nel Gabinetto Dentistico si eseguono estrazioni di denti
e radici, si otturano denti in oro, argento, platino, cemento
ecc.; si fabbricano e si applicano denti e dentiere artificiali
secondo i sistemi più recenti e nel più breve tempo possibile;
si riducono lavori vecchi o mal eseguiti; inoltre tiensi un
grande deposito di polveri dentifriche, acqua anaterina e pasta
corallo a prezzi modicissimi.

78

BIANCO PERLA LIQUIDO

(BLANC DE PERLES)

della Casa ALIBERT di Parigi.

Questo mirabile prodotto che ottenne già parecchie medaglie
ed è usato dal mondo elegante della Francia ha molti benefici ef-
fetti. Previene e dissipa i bronzolli, le serpigini, le efelidi, le mac-
chie del viso, le rugosità ed ogni alterazione della pelle, la quale
rinfresca ed addolcisce dandole una bianchezza ed una finezza in-
superabile. — La bottiglia grande L. 3.

Vendesi presso l'ufficio annunci del «Giornale di Udine» Ag-
giungendo cent. 50 si spedisce per pacco postale.

34

TARMICIDA INFALLIBILE

per la distruzione delle Tarme

L'esito felice ottenuto da molti anni da questa portentosa
miscellanea, coll'esperimento fatto d'ordine del Ministro della
guerra, ha risolto l'inventore di porlo in commercio acciaio
che il pubblico possa godere di questo sicuro ritrovato.

Esso preserva dal farlo tutti gli oggetti in Lanerie, in
Pellicerie e Panni d'ogni genere, con una spesa mitissima e
senza tanta servitù e riguardi.

La vendita si fa in pacchi di diverse dimensioni all'Uf-
ficio del Giornale di Udine.

6

ACQUA SALLÈS Non più Capelli Bianchi!

Con quest'Acqua meravigliosa progressiva ed istantanea, si
può da sé stesso e per sempre ridonare senza alterazione ai
Capelli ed alla Barba, il primitivo loro colore, con una o
due applicazioni e senza alcun preparativo né lavatura.

RISULTATO GARANTITO da più di 30 ANNI di successo ognor crescente.

CASA SALLÈS, fondata nel 1850

V. Monégotti, Socio di Emilio SALLÈS, Profumiere-Chimico, 73, rue de Turigo, Paris.
SI TROVA PRESSO TUTTI I PRINCIPALI PROFUMIERI E PARRUCCHIERI

Ogni bottiglia L. 7

Si vende presso l'Ufficio Annunci del Giornale di Udine, e
dal profumiere Nicolò Clain in Via Mercatovecchio.

71

VELOUTINE

GH. FAY

PARIGI

Via della Pace 9

Polvere per toeletta.

Una leggera applicazione è sufficiente
per dare alla pelle la freschezza ed il
vellutato giovanile; rimpiazza le polveri
di riso ed il belletto, con vantaggi ade-
renti ed invincibili.

L. 3 la scatola.

Vendita a Venezia all'Agenzia Longega, Campo S. Sal-
vatore e in Udine presso l'Amministrazione del «Giornale
di Udine».

66

Brunitore istantaneo

per ORO, ARGENTO, PACFON, BRONZO, OTTONE ecc

Si vende in Udine presso l'Amministrazione del Giornale di
Udine per soli 75 cent.

2

POLVERE PER GUARIRE I VINI

alterati dall'odore di muffa, fusto o botte.

Le alterazioni che pervengono facilmente ai vini sono l'odore di
muffa, fusto o botte, e colla polvere preparata da uno dei prim.
Chimici Enologici d'Italia si toglie infallantemente tale malattia
ed il vino guarito acquisterà molto più forza e robustezza.

60

Deposito presso l'amministrazione del «Giornale di Udine».

VENDIBILE
presso i signori DANIOTTI e Compagni
UDINE — Mercatovecchio n. 35 — UDINE



Vendibile presso i signori DANIOTTI e COMP., Udine Mercatovecchio n. 35.

Nuova invenzione di lampada a petrolio a doppia corrente d'aria. La luce la più intensa che si conosca, bianca tran-
quilla e costante, senza odore né fumo. La sola realmente inesplidibile; 25 per cento di economia su tutte le altre lam-
pade a petrolio; 80 per cento di economia sul gas. Lampade di tutte le grandezze e di tutti i prezzi, scientificamente
semplicità e solidamente costrutte. Si adattano per l'illuminazione delle contrade, dei caffè, dei magazzini, degli istituti
degli appartamenti ecc. ecc. Successo immenso.

Da non confondersi colla «Lampada Union», alla quale fanno una réclame che ci onora molto, intitolando i loro
articoli precisamente colla parola **Excelsior**, la quale spetta per titolo, con brevetto esclusivo per l'Italia, al **Lumi**,
sistema Sepulchre.